

NORMAS EDITORIAIS PARA PUBLICAÇÃO DE TRABALHOS NA REVISTA DO CEPdePA

A Revista do CEP de PA é uma publicação anual do Centro de Estudos Psicanalíticos de Porto Alegre e tem por finalidade expressar prioritariamente a produção científica na área psicanalítica.

1 POLÍTICA EDITORIAL – INFORMAÇÕES GERAIS

1.1 Os trabalhos devem ser inéditos (exceto aqueles publicados em anais de congressos, ou outros, que por sua relevância, sejam considerados pela Comissão Editorial).

1.2 Os trabalhos não deverão infringir nenhuma norma ética e, em se tratando de relato de caso, todos os esforços devem ser feitos de modo a proteger a identidade dos pacientes mencionados. O autor deve garantir, por escrito, que tenha havido consentimento das pessoas envolvidas no relato.

1.3 As opiniões emitidas nos trabalhos, bem como a exatidão, adequação e procedência das referências e citações bibliográficas são de exclusiva responsabilidade dos autores.

2 DEFINIÇÃO DOS TEXTOS

2.1 Artigo original (relato de pesquisa; até 25 páginas)

É necessário um resumo informativo. (Conforme ABNT NBR 6028: 2003). Apresentam resultados inéditos de pesquisa, constituindo trabalhos completos que contém toda a informação relevante para o leitor que deseje repetir o trabalho do autor ou avaliar seus resultados e conclusões. A organização de artigo original inclui introdução, material e métodos, resultados e discussão. A introdução deve apresentar os motivos que levaram o autor a realizar a pesquisa, dentro do contexto da situação atual do tema na literatura. No parágrafo final da introdução, o objetivo do trabalho deve ser claramente apresentado. A seção de material e métodos deve descrever precisamente a população ou a amostra estudada e os métodos, de forma a que eles possam ser reproduzidos. Se utilizados métodos já descritos na literatura, citar a referência original e descrever sumariamente o procedimento realizado. Os métodos estatísticos adotados devem ser citados no último parágrafo da seção. Os resultados devem ser apresentados com a utilização de figuras e tabelas, sem repetição de informação em formas diferentes de apresentação. A discussão é a parte mais importante do texto, devendo apresentar a comparação dos resultados com os de outros autores, as limitações do estudo, os aspectos originais do trabalho, suas implicações clínicas. No último parágrafo da discussão, as conclusões podem ser apresentadas, procurando sempre responder ao objetivo definido na introdução. Para maiores esclarecimentos, consultar a norma da ABNT NBR 6022:2003, que explica o modo de apresentação de um artigo científico.

2.2 Artigos de revisão de literatura (até 25 páginas)

É necessário um resumo informativo. (Conforme ABNT NBR 6028:2003). Destinados a englobar os conhecimentos disponíveis sobre determinado tema, comentando trabalhos de outros autores, baseados em uma bibliografia abrangente. A organização de artigo de revisão inclui uma introdução, o desenvolvimento do tema e as conclusões. A introdução deverá conter a

apresentação do tema e os objetivos do artigo. O desenvolvimento do tema deverá tratar dos diversos aspectos do assunto, buscando achados controversos na literatura, evitando a descrição pura e simples de resultados. É recomendável criticar a metodologia dos trabalhos e procurar posicionar-se quando apropriado. Deverão ser indicados subtítulos que identifiquem as diversas áreas ou assuntos revisados. As conclusões deverão apresentar sinteticamente os achados mais importantes da revisão, ressaltando os aspectos de aplicação prática para o grupo de leitores ao qual o trabalho foi escrito.

2.3 Relato de experiência profissional (até 15 páginas)

Apresentação de experiência profissional, baseada em estudos de casos peculiares e comentários sucintos de interesse para a atuação de outros profissionais. A estrutura do texto de um relato de experiência inclui: introdução, relato do caso e a discussão. É esperado que os relatos submetidos à publicação incluam uma detalhada análise do caso e revisão da literatura. Será exigida autorização escrita do paciente envolvido no caso ou a declaração de aprovação da pesquisa por um Comitê de Ética em Pesquisa, de acordo com a Resolução 196/96 do CNS/MS.

2.4 Resenha (até 5 páginas)

Revisão crítica de livros recém publicados, orientando o leitor quanto a suas características e usos potenciais. Necessita indicar o título e os dados do livro.

Ex.: RESENHA DO LIVRO:

ALONSO, Silvia Leonor. **O Tempo, a escuta, o feminino**. Casa do Psicólogo: São Paulo, 2011.

(Clínica Psicanalítica)

2.5 Debate e Entrevista (até 12 páginas)

Possuem forma própria dada pelo autor ressaltando sempre a conclusão apropriada.

2.6 Ensaio (até 15 páginas)

É uma exposição metódica de estudos realizados, com conclusão original, depois de apurado exame do assunto, no qual sobressai o espírito crítico e a originalidade do autor.

3 APRESENTAÇÃO DE MANUSCRITOS

Os manuscritos originais deverão ser encaminhados por e-mail, com espaçamento entrelinhas de 1,5, letra tipo Times New Roman, tamanho 12, não excedendo o número de páginas apropriado à categoria em que o trabalho se insere. Recomenda-se que os trabalhos sigam a seguinte **estrutura:**

3.1 Título em português

Deve possuir 15 palavras no máximo.

3.2 Autoria

Nome completo e por extenso de cada um dos autores.

3.3 Titulação

A titulação mais importante e a instituição a qual está vinculado. Deve ser feita em pé de página.

3.4 Resumo (em português)

Com extensão máxima de 250 palavras. Deve apresentar brevemente objetivos, metodologia, resultados e conclusões. O objetivo deve ser claro, informando, caso apropriado, qual o problema e quais as hipóteses do estudo.

3.5 Palavras-chave (em português)

Indicar de três a seis termos que expressem o conteúdo do trabalho. Para utilizar descritores mais adequados, sugere-se a consulta ao DECS (<http://decs.bvs.br/>) ou ao Thesaurus da APA.

3.6 Texto

Constitui-se de introdução, métodos, resultados, discussão e conclusões, podendo apresentar subtítulos. Os elementos de apoio (notas, tabelas, quadros, e ilustrações) deverão estar inseridos dentro do texto.

3.7 Referências

Devem ser apresentadas no final do artigo. Sua disposição deve ser em ordem alfabética do último sobrenome do autor e constituir uma lista encabeçada pelo título **Referências**. No caso de mais de uma obra de um mesmo autor, as referências deverão ser dispostas em ordem cronológica de publicação.

3.8 Título em espanhol

Tradução do título para o idioma espanhol.

3.9 Resumo em língua estrangeira (pode ser em apenas uma das línguas 3.9.1 ou 3.9.3)

3.9.1 Resúmen

Deve ser fiel ao resumo em português, porém, não uma tradução “literal” do mesmo. Ou seja, a tradução deve preservar o conteúdo do resumo, mas também adaptar-se ao estilo gramatical do idioma espanhol. A Revista do CEP de PA reserva-se o direito de corrigi-los se necessário. Isto é importante, pois em caso de publicação o resúmen será disponibilizado na base de dados onde a revista está indexada.

3.9.2 Palabras clave

Tradução das palavras-chave para o idioma espanhol.

3.9.3 Título em inglês

Tradução do título para o idioma inglês.

3.9.4 Abstract

Deve ser fiel ao resumo em português, porém, não uma tradução “literal” do mesmo. Ou seja, a tradução deve preservar o conteúdo do resumo, mas também adaptar-se ao estilo gramatical do idioma inglês. A Revista do CEP de PA reserva-se o direito de corrigi-los se necessário. Isto é importante, pois em caso de publicação o abstract será disponibilizado na base de dados onde a

revista está indexada.

3.9.5 Key-words

Tradução das palavras-chave para o idioma inglês.

3.14 Identificação do(s) autor(es)

Nome, endereço profissional, telefone e e-mail.

4 CITAÇÕES – NORMA ABNT – NBR 10520:2002

Todos os nomes de autores cujos trabalhos ou ideias forem citados devem ser seguidos da data de publicação. As citações podem ser:

4.1 Citações diretas

Transcrição textual de parte da obra do autor consultado.

4.1.1 Citações diretas até três linhas

Devem ser apresentadas entre aspas. **Exemplos:** Na opinião de Salomon (1997, p. 199): “[...] o termo pesquisa será genericamente assumido como trabalho empreendido metodologicamente.” ou Mediante o desenvolvimento do trabalho técnico - científico busca-se: “[...] produzir conhecimento, adquirir experiência, contribuir para a discussão ou fazer avançar o debate acerca das questões abordadas.” (THIOLLENT, 1985, p. 22).

4.1.2 Citações diretas com mais de três linhas

Apresenta-se em espaço simples, sem aspas, a 4 cm da margem esquerda e com letra menor que a do texto. **Exemplo:**

A paciente, cuja vida me foi revelada em uma medida em que a vida de uma pessoa rara vez costuma ser revelada a outra, nunca havia se enamorado e na enorme quantidade de alucinações que sofreu durante sua enfermidade esse elemento da vida mental não emergiu jamais. (APPIGNANESI, 1992, p. 91).

4.2 Citações indiretas

Texto baseado na obra do autor consultado. Reproduz o pensamento do autor, mas de uma forma não textual. **Exemplo:** Segundo Freud (1911). **Exemplo:** Winnicott e Klein (1910) descrevem.

Exemplo: De acordo com Zimerman et al. (1999).

4.3 Citação de citação

Citação direta ou indireta de um texto em que não se teve acesso ao original. Neste caso, usa-se a expressão latina *apud* ou citado por. **Exemplo:** Freud (1995 apud Klein, 1920, p. 13). Obs.: Nas referências mencionar apenas a obra consultada, no caso Klein, ficando a referência do documento original em nota de pé de página.

4.4 Mais de um autor

Quando na obra citada houver mais dois autores, os sobrenomes devem estar separados por ponto e vírgula. **Exemplo:** (LAPLANCHE; PONTALIS, 1983, p. 94). Quando houver mais de três autores, cita-se o primeiro seguido da expressão latina *et al.* **Exemplo:** (ZIMERMAN et al., 1999, p. 62).

4.5 Omissões de parte de citações

Usar reticências entre colchetes. **Exemplo:** [...].

4.6 Incorreções no texto original

Usar a expressão sic (significa tal qual, assim mesmo).

4.7 Destaques ou ênfases

Usar a expressão grifo nosso ou grifo do autor.

4.8 Inserções

Quando houver necessidade de inserir explicações usar colchetes [].

4.9 Mesmo sobrenome

No caso de citações de autores com mesmo sobrenome indicar as iniciais dos prenomes abreviados. **Exemplo:** (OLIVEIRA, M. M., 1983; OLIVEIRA, V. M., 1984).

4.10 Mesmo autor e diferentes datas de publicação

No caso de documentos com diferentes datas de publicação e um mesmo autor, cita-se o sobrenome do autor e os anos de publicação em ordem cronológica. **Exemplo:** (MERLEAU-PONTY, 1942, 1960, 1966).

4.11 Mesmo autor e mesma data de publicação

Devem-se acrescentar letras minúsculas após o ano da publicação, na ordem quem aparecem no texto.. **Exemplo:** (CALVINO, 1993a, 1993b, 1993c).

4.12 Autor entidade coletiva

Quando o autor for uma entidade coletiva, deve ser citado o nome da entidade, seguido do ano de publicação. **Exemplo:** (AMERICAN PSYCHOLOGICAL ASSOCIATION, 2001).

5 REFERÊNCIAS – NORMA ABNT - NBR 6023:2002

As referências deverão incluir somente trabalhos **citados** no corpo do texto e estritamente relevantes. Não se deve referir uma vasta bibliografia (no máximo 30). As referências no texto terão a seguinte apresentação:

5.1 Eventos - Anais de congresso, seminários, atas, *proceedings*

Exemplo: CONGRESSO BRASILEIRO DE PSICANÁLISE: sexualidade e prática analítica, 16., 1997, Gramado. **Anais...** Gramado: ABP, 1997.

5.2 Trabalho apresentado em congresso

Exemplo: LAGO, P. F. Considerações críticas sobre aspectos das concepções freudianas sobre a feminilidade. In: CONGRESSO BRASILEIRO DE PSICANÁLISE: sexualidade e prática analítica, 16., **Anais...** Gramado: ABP, 1997.

5.3 Artigo de periódico

Exemplo: HACKER, R. P.; RASCOVSKY, A. Acerca de la mística y el sentimiento religioso. **Revista de Psicoanálisis**, Buenos Aires, v. 52, n. 3-4, p. 575-591, 2000.

5.4 Autoria Institucional

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **NBR 10520:** informação e documentação: citações documentos: apresentação. Rio de Janeiro, 2002.

5.5 Livro

Exemplo: FREUD, S. Obras psicológicas completas. Rio de Janeiro: Imago, 1969.

5.6 Capítulo de livro

Exemplo: FREUD, S. (1915b). O inconsciente. In: _____. **Obras psicológicas completas.** Rio de Janeiro: Imago, 1969. (Edição Standard Brasileira, 14).

5.7 Material não publicado - no prelo

Exemplo: MARINS, J. L. C. Massa calcificada da naso-faringe. **Radiologia Brasileira**, São Paulo, v. 4, n. 23, 1991. No prelo.

5.8 Legislação

Exemplo: RIO GRANDE DO SUL. Lei nº 11.450, de 28 de março de 2000. Determina a obrigatoriedade do rastreamento neonatal, conhecido como teste do pezinho e dá outras providências. **Diário Oficial do Estado**, Porto Alegre, 28 mar. 2000, n. 60, p. 4.

5.9 Referências eletrônicas

Exemplo: CÓDIGO de ética médica. Associação Médica do Rio Grande do Sul, Departamento Universitário. Disponível em: <<http://www.amrigs.com.Brasil/sociedades/htm>>. Acesso em: 13 mar. 2000.

5.10 Teses e dissertações

Exemplo: RABELO, Maria Mercedes. **O processo de descentralização da saúde no Rio Grande do Sul:** um estudo enfocando os municípios, 1995. 1998. 155 f. Dissertação (Mestrado em Ciência Política) – Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, 1998.

Nos casos omissos a Comissão Editorial usará as normas da ABNT.

6 PROCEDIMENTOS DA COMISSÃO EDITORIAL

Os trabalhos encaminhados para publicação serão avaliados pelo Comitê Editorial para emissão de parecer de revisão *ad hoc* e poderão ser aceitos, aceitos com reformulações e recusados. A decisão final sobre a publicação, ou não, do manuscrito é sempre da Comissão Editorial.

7 DIREITOS AUTORAIS

Os autores cederão, sem ônus, à Revista do CEP de PA os direitos autorais das colaborações aceitas para publicação. Deste modo, a Revista do CEP de PA passará a possuir os direitos autorais de todos os trabalhos publicados por ela. A reprodução total dos artigos da revista em outras publicações, ou para qualquer outro fim, por quaisquer meios, necessitará de autorização por escrito do Editor. Reproduções parciais do artigo (resumo, abstract, tabelas, figuras e outras ilustrações) deverão também possuir permissão por escrito do Editor e dos autores.

Os trabalhos não deverão estar sendo encaminhados simultaneamente para outra publicação.

8 ENCAMINHAMENTO DE TRABALHOS

Os arquivos com trabalhos para publicação devem ser enviados em formato .doc para o e-mail: biblioteca@cepdepa.com.br e sem os dados pessoais. Esses dados devem estar no corpo do email.

9 PEDIDOS DE EXEMPLAR

Fone/Fax: (51) 3222-3900

E-mail: cepdepa@cepdepa.com.br