

TÉCNICA III

Plano de estudos: Interpretação e
Construção

Objetivos: Estudos e entendimentos destes conceitos fundamentais da Teoria da Técnica, visando incluir a diferenciação desde a noção da pulsão, indeterminada, e o conceito de representação psíquica, podendo-se refletir no que mudaria o enfoque da transferência.

Bibliografia Sugerida:

- Fred, S. – A Interpretação dos Sonhos – 1900
Afasia – Apêndice do texto de O Inconsciente - 1915
Construções em Psicanálise – 1938 – Vol. XXIII
O Estranho
 - Rosolato, G.- La relación de desconocido
 - Green, A. - La nueva clínica psicoanalítica de Freud – Amorrotu
 - Conferências Brasileiras
 - Bollas, C – “ La Sombra del Objeto Psicoanálisis de lo sabido no pensado”

 - M^o Uzan, Michel – “ La boca del Inconsciente – Ensayos sobre la Interpretacion Amorrotu – 1995
 - Barange, Medelaine (1992) La mente del analista de la escucha a la interpretación – Ver. Psicoanalise e Interpretação
 - Birman, J.- Psicanálise e interpretação

 - Marucco, N. – “ Sugestión en la interpretación y en la Construcción introducción de (lo siniestro) en lo.
 - Heimann, P. – “ A Dinâmica da Interpretação Transferencial.
 - Riensenberg Malcolm, R - Livro Anual de Psicanálise Tomo XI – 1995
- “ As três questões: o que, onde e quando os fundamentos da interpretação”.
- Caper, R. – Tendo Mente Própria. Imago. “Sobre a dificuldade de fazer uma interpretação mutativa”.
 - Steiner, J. – In: Refúgio Psíquicos. Imago. “Problemas de técnica analítica: interpretações centradas no paciente e centradas no analista”. (1993).