

# TEMAS LIVRES

SALA CAXIAS DO SUL

03/10 - SEXTA

16h30 às 17h25

Coordenação: **Denise Casara**

Leve sua culpa branca para terapia como modelo ético na escuta clínica

**Paula Goldmeier e Augusto Paim**

Notas sobre branquitude e psicanálise

**Carolina Pereira**

Lugar de fala, lugar de escuta: em busca de uma clínica de corpo presente

**Rudiran Messias**

Gênero, Sexualidade, Masculinidade e Frustração Social: a Relação das Subculturas Opressoras

**Julia Casanova Ferronato e Maria Zeni Carli**

IMAGEM GERADA POR IA

**JORNADA  
CIENTÍFICA  
CEPSERRA**



**TRANSFERÊNCIAS  
NA CLÍNICA E NA ARTE**

# TEMAS LIVRES

SALA CAXIAS DO SUL

03/10 - SEXTA

17h30 às 18h25

Coordenação: **Flávia Bernardi**

Virtualização do pagamento: desafios éticos e técnicos  
na prática psicanalítica atual

**Bibiana Vebber**

O pacto maternalista na transferência com a parentalidade

**Camila Iotti, Cintia Brzezinski e SIACEP**

O terceiro inconsciente e a Inteligência artific(c)i(on)al:  
Psicanálise-arte em tempos de realismo brutalista

**Marcelo Caon**

Narrativas de análise: uma discussão  
sobre o protagonismo na cena analítica

**Paula Kegler**

IMAGEM GERADA POR IA

**JORNADA  
CIENTÍFICA  
CEPSERRA**



**TRANSFERÊNCIAS  
NA CLÍNICA E NA ARTE**

# TEMAS LIVRES

SALA VERANÓPOLIS

03/10 - SEXTA

16h30 às 17h25

Coordenação: **Rosita Esteves**

A insistência em compartilhar: notas sobre a transferência no trabalho de Márcia X

**Abner Nodari**

A arte e o impossível

**Beatriz Marchioro**

Freud: um burguês colecionador de arte?

**Bruno Conti**

Psicanálise e arte em nome da memória política no Brasil: a situação transferencial do projeto piloto SIG Clínicas do Testemunho

**Lisiane Leffa**

IMAGEM GERADA POR IA

JORNADA  
CIENTÍFICA  
CEPSERRA



TRANSFERÊNCIAS  
NA CLÍNICA E NA ARTE

# TEMAS LIVRES

SALA VERANÓPOLIS

03/10 - SEXTA

17h30 às 18h25

Coordenação: **Dionéia Chies Zampieri**

Embaixo da jabuticabeira: o espaço distinto da psicanálise

**Ivi Minuzzi**

Adélia e o espelho

**Paulo Ferraz**

Ritmos da transferência e das amizades na infância e na adolescência -

**Luisa Pires**

Da dor muda à palavra: narrar para existir

**Laura Jaskulski**

IMAGEM GERADA POR IA

JORNADA  
CIENTÍFICA  
CEPSERRA



TRANSFERÊNCIAS  
NA CLÍNICA E NA ARTE